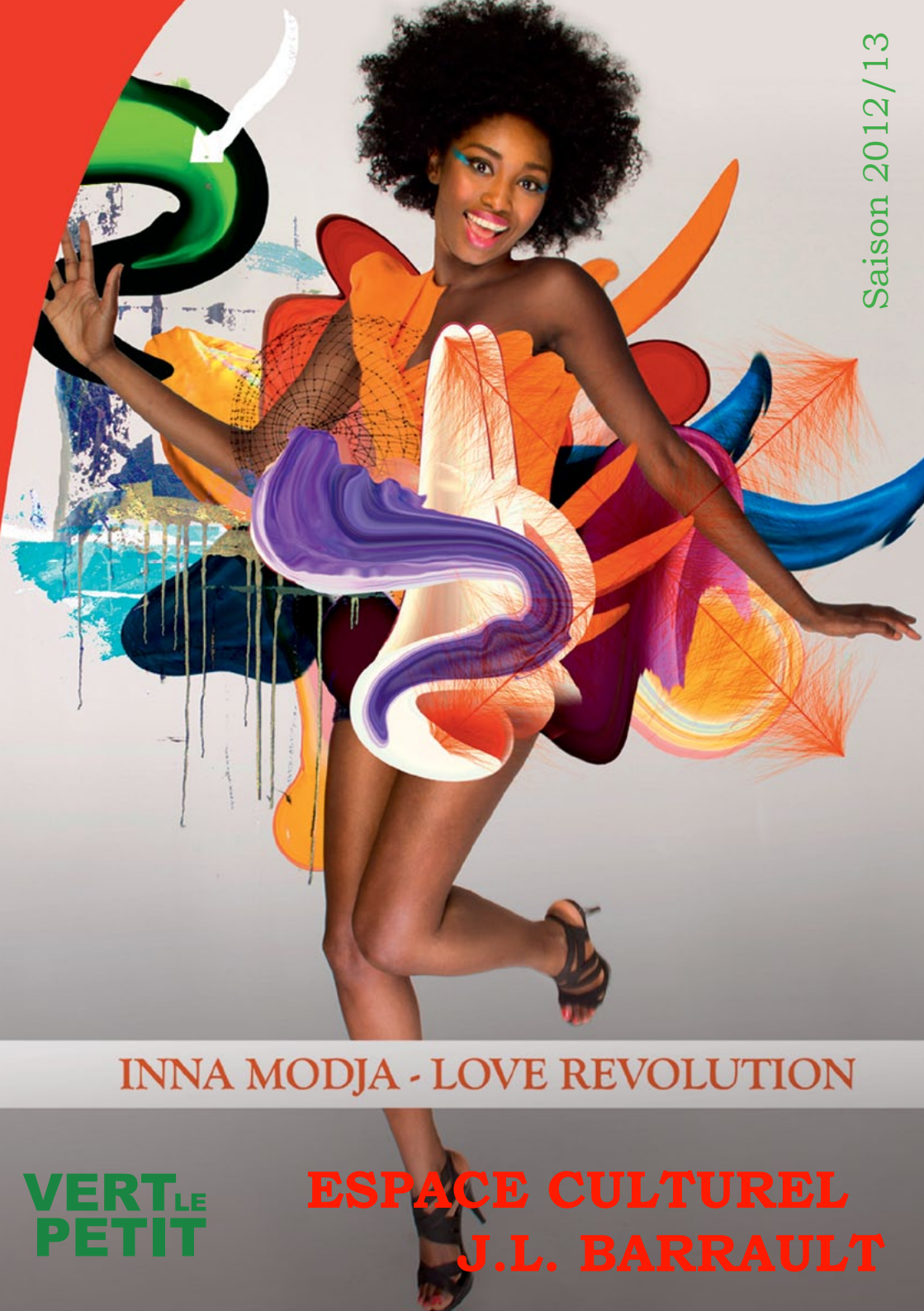


Saison 2012/13

INNA MODJA - LOVE REVOLUTION

VERT LE PETIT

ESPACE CULTUREL
J.L. BARRAULT

EDITO

C'est avec grand plaisir que je vous présente cette **plaquette de la saison culturelle 2012-2013**.
Vous y trouverez, ce qui fait de Vert-le-Petit une ville musicale, littéraire et festive.
La mise en œuvre d'une programmation culturelle basée sur la diversité et la qualité, se poursuit.

Cette nouvelle saison s'annonce unique à plus d'un titre, mais aussi, elle concrétise le rapprochement avec les villes de Ballancourt et de Vert-le-Grand.
Nous avons décidé de réunir nos moyens, nos savoir-faire et nos équipes sur une ambition culturelle qui sache mêler audace et accessibilité.
- En partenariat avec Vert-le-Grand, pour la première fois, une semaine de la petite enfance verra le jour (page 12).
- En partenariat avec Ballancourt à l'espace Daniel Salvi, nos écoliers auront la chance de suivre les étapes de création d'un spectacle (page 35) et nous seront partenaire du festival de blues au mois de mars prochain.
Vous découvrirez une richesse d'évènements et de talents, propre à satisfaire la curiosité et la sensibilité du plus grand nombre.
Aussi, la nouvelle saison culturelle se veut accessible par des tarifs adaptés et en direction de tous les publics.

Le travail des services communaux, de la commission culture, des élus, mais aussi la réorientation et les nouveaux choix de spectacle, la mise en concurrence systématique des entreprises, les aides des partenaires et des recettes plus importantes nous permettent de vous présenter des spectacles populaires et d'envergures avec un budget constant.

C'est dans cet esprit et fort de la réussite de l'an passé avec le concert de LUSSI IN THE SKY, (plus de 400 spectateurs), que j'ai le plaisir de vous annoncer pour le 12 janvier 2013, la venue d'INNA MODJA. Ce concert sera unique dans la région.
Des billets seront en vente à tarif très préférentiel sur notre stand culturel, le 8 septembre prochain, à l'occasion du forum des associations qui se déroulera encore cette année au gymnase Roger Bambuck.

Venez applaudir les artistes que vous connaissez, mais osez et venez découvrir aussi ceux que vous ne connaissez pas encore !
La Culture permet des échanges, crée du partage, transmet des valeurs.

Vous souhaitant à toutes et tous une excellente saison de découvertes et d'émotions.

Jean-Michel Lemoine, *Conseiller municipal délégué à la culture.*

Contacts & Horaires :

Service culturel :
Frédérique Bouvier
Tél / Fax : 01 69 90 67 37
culture@vertlepetit.fr

Communication :
Fanny Le Roux
Tél : 01 64 93 72 67
communication@vertlepetit.fr

Mairie :
Tél : 01 64 93 24 02
mairie@vertlepetit.fr
www.vertlepetit.fr

Médiathèque :
Evelyne Di Domizio
Tél : 01 69 90 31 25
Fax : 01 69 90 67 37
mediatheque@vertlepetit.fr

Horaires de la Médiathèque :
Le mardi de 16 h 30 à 19 h
Le mercredi de 10 h-12 h 30 / 14 h 30-18 h
Le vendredi de 16 h 30 à 19 h
Le samedi de 10 h à 16 h

LIEUX DE RENCONTRE :

ESPACE CULTUREL & MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
9 rue de la Liberté
SALLE LOUIS ARAGON avenue du Général Leclerc
EGLISE ST MARTIN place de l'Eglise
GYMNASE ROGER BAMBUCK rue Marcel Charon

Retrouvez toute l'activité culturelle sur :
http://www.vertlepetit.fr/

Partagez vos envies et vos sentiments sur facebook :
Culture Vert le Petit

Partenaires : Conseil Général de l'Essonne, Bibliothèque départementale de l'Esonne, Association «Au Sud du Nord», C.C.V.E., Collectif Culture Sud Essonne, Association «Les Amis de la Bibliothèque».

VOS RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE :
Festival Au Sud du Nord - S. GUILLAUME et M. BURONFOSSE (p5 et p.6)
Exposition D. BECCARIA (p.6)
OCTOBRE :
Exposition G. CHABRERIE et L. ROZET (p.7)
L'Escale du vendredi - F. TORTILLER et P. LACCARRIERE (p.9)
Ateliers jeux - R. DEPOND (p. 17)
NOVEMBRE:
La Grande semaine de la petite enfance (p.12 à p.15)
Exposition « jeux de société » (p.16)
Ateliers jeux - R. DEPOND (p. 17)
DECEMBRE :
Ateliers jeux - R. DEPOND (p. 17)
Concert de NOEL - RESONANCES (p. 18)
Exposition « Mongolie » - REGARDS D'AILLEURS (p. 19)
JANVIER :
Concert INNA MODJA (p. 20 et p. 21)
ICI PARIS (p. 22)
Exposition KALIS Graffiti (p. 23)
Les Hivernales (p. 24) - Compagnie P. GENTY
FEVRIER :
l'Escale du vendredi - E. NOUAILLES et C. DELAUNAY (p.10)
Spectacle de clôture des Hivernales - Compagnie P. GENTY (p. 25)
Projection SCOPITONE et concert T. TRUANT, guitariste des WAMPAS (p. 26 et p. 27)
MARS :
Printemps des contes - I. CARDON (p. 28)
Exposition FOUJITA et visite de la Maison-atelier FOUJITA (p. 29)
AVRIL :
Atelier de calligraphie japonnaise - M. ASSAÏ(p. 30)
Spectacle Hashigakari - Compagnie ATELIER DE L'ORAGE (p. 31)
Concert de PRINTEMPS - Y. LE QUELLEC (p. 32)
Exposition C. DELEPINE (p. 33)
MAI :
Exposition « Carnets de voyage, mode d'emploi » (p.34)
Escale du vendredi : La méridienne Saint-Malo-Bamako - M. ROGER (p11)
JUIN :
Exposition de peinture I. RAKOTO (p.35)
Fête de la Musique le 21 juin (programmation en cours)

Dans le cadre du festival

AU SUD DU NORD

SAMEDI 22 SEPTEMBRE à 17 h 30 - Concert Vernissage
ESPACE J.L. BARRAULT
Entrée libre

Duo Stéphane GUILLAUME / Marc BURONFOSSE + Dominique BECCARIA (peinture) > Création exclusive Au Sud Du Nord 2012 / Légendes du Jazz actuel

Le duo Guillaume –Buronfosse rencontre le peintre Dominique Beccaria

Stéphane Guillaume au saxophone et Marc Buronfosse à la contrebasse jouent ensemble depuis des années au sein du quartet de Stéphane, ce qui leur a permis de développer une très belle complicité de jeu.
Ils comptent parmi les instrumentistes les plus demandés : Stéphane Guillaume pratique toute la famille des saxophones avec une égale vélocité et passion, qui lui a valu de croiser la route des Lockwood, Nougaro, Charlier-Sourisse entre autres... Marc Buronfosse, contrebassiste au son rond et chaud, a joué avec Julien Lourau, Bojan Z, Isabelle Olivier, Manu Codja, Sébastien Texier...
Les deux musiciens seront en compagnie de la peintre Dominique Beccaria, qui exposera à la Médiathèque pendant deux semaines.
Pour ce concert-vernissage, le duo inédit se prêtera à l'exercice passionnant de la performance avec l'artiste peintre en direct.
Sa touche vous sera certainement familière, puisque Dominique Beccaria a conçu quasiment toutes les affiches du festival Au Sud du Nord !

EXPOSITION
DOMINIQUE BECCARIA

Festival AU SUD du NORD http://ausuddunord.free.fr

Du 18 AU 28 SEPTEMBRE
MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque
Vernissage concert le samedi 22 septembre à 17 h 30

EXPOSITION

Gilles Chabrerie et Laurence Rozet

Du 2 AU 27 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque
Vernissage le vendredi 5 octobre à 18 h 30

G. CHARBRERIE

L. ROZET

Laurence Rozet
En passant de l'aquarelle à l'encre de chine en travaillant l'acrylique ou la peinture à l'huile je vagabonde dans un monde chimérique.
En m'inspirant d'un tout imaginé de trois fois rien, j'aime y brosser des personnages aux sentiments colorés, puis m'évade parfois dans des univers flottants qui appellent des teintes plus douces.

Gilles Chabrerie
On a souvent dit, pensé, écrit, que chaque artiste portait en lui une part de folie. J'aimerais ajouter surtout qu'il porte le partage, l'échange, les rêves et l'émotion.
Alors si folie il y a, elle est douce, imaginative, créatrice, elle est passion, elle est partage, et nous n'avons que cela comme forme de résistance face à un monde gouverné par des hommes qui portent en eux une autre forme de folie, redoutable, destructrice et meurtrière.
Nous, nous n'avons comme armes de lutte que nos gouges, nos ciseaux, nos marteaux, nos pinceaux, nos couleurs, nos crayons et nos mots.
Nous n'avons que nos idées pour lutter contre cette barbarie et cette injustice, nous n'avons que nos idées et notre refus pour nous battre et crier que créer c'est résister.

L'ESCALE DU VENDREDI

La médiathèque est un lieu où il fait bon **se poser**, **découvrir**, **échanger**, se nourrir de **connaissance**, **d'imaginaire**, de réalité et **de rêve**.

Les « Escales du vendredi » sont des soirées au cours desquelles vous êtes invités à venir **savourer** des **mots**, des **textes**, mis en valeur par des **artistes**, **comédiens**, **musiciens**...

Et parce que les bons moments sont encore meilleurs si l'on partage des nourritures terrestres, nous ne manquerons pas d'y pourvoir.

Des instants **privilégiés** et **précieux** à côté de chez vous.

L'ESCALE DU VENDREDI

Match Bordeaux Bourgogne

VENDREDI 12 OCTOBRE à 20 h 30
ESPACE J.L. BARRAULT
Entrée 6 €
Réservation au 01 69 90 67 37

Quartet musico-viticole avec Dominique DEVALS (textes), John CLEMENCE (vins), Franck TORTILLER (vibraphone) et Philippe LACCARRIERE (basse / contrebasse).

Née autour d'une table, cette mise en scène est issue des disputes vignoblamicales entre Franck TORTILLER, bourguignon d'origine, et Philippe LACCARRIERE, bordelais.
Pour ponctuer leurs querelles A.O.C., ils ont convié la comédienne Dominique DEVALS à lire des textes vinifiés, autour d'une dégustation avivée par le caviste John CLEMENCE.

Un spectacle grand cru, à consommer… sans modération !

L'ESCALE DU VENDREDI

TAR-O L'ÉTOILE DU BATELEUR

VENDREDI 1er FÉVRIER à 20 h 30
ESPACE J.L. BARRAULT
Entrée 6 €
Réservation au 01 69 90 67 37

Un spectacle sur le Tarot de Marseille, ou une autre façon de tirer les cartes : Evelyne Nouaille nous éclaire sur ce mystérieux jeu de cartes en se faisant diseuse de...belles aventures...au gré des cartes tirées par le spectateur.

1H15 d'érudition jubilatoire, de secrets, de découvertes, d'histoires et de hasards, où néophytes curieux et spécialistes du genre partageront une vision inédite du jeu de Tarot. Du Bateleur à la Roue de Fortune, du Diable au Fou, de l'Amoureux à l'Hermite, la conteuse se sert du fabuleux, de l'anecdotique, du mythique et de son art pour faire parler les cartes et vous faire entrer dans leur mystère.

Par Evelyne Nouaille accompagnée par la musicienne Catherine Delaunay

La Méridienne Saint-Malo Bamako

MARC ROGER

Marc Roger, lecteur public, vous convie à une lecture croisée de ses chroniques de voyage avec les textes des auteurs qui l'ont accompagné pendant un an : Hampâté Bâ, Diome, Dongala, Mabanckou, Pépin, Senghor, Tutuola

Extrait : Maternité de Bamako. Capitale du Mali. Terre d'Afrique. J'invente ici, ma toute première lecture. Des visages noirs, des visages blancs, autour d'une femme, ma mère, toute pâle de ses récents efforts, des caramels au bout des seins pour exciter ma convoitise de la rondeur du monde. Sur ce, mon père arrive couvert de latérite après mille kilomètres de piste, qu'il vient de parcourir pour faire ma connaissance. Il racontait avoir reçu le télégramme lui annonçant qu'il était père, deux heures après qu'il l'eut appris par le tam-tam, manière de dire que j'ai le cœur côté tambour.

© Claude Danjou

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS

VENDREDI 24 MAI à 20 h 30
ESPACE J.L. BARRAULT
Entrée 6 €
Réservation au 01 69 90 67 37

Grande semaine de la Petite Enfance

En musique

. Parcours sensoriel

Amandine Demarcq du SIMED, avec les enfants et les enseignants du cycle 2 de l'école élémentaire Alain Savary.

Jeudi 15 novembre, 2 séances : à 9h30 et à 10h15
Vendredi 16 novembre , 2 séances : à 9h30 et à 10h15
Vert-le-Petit, Salle C. Carlson, 9 rue de la Liberté

Pour les tout-petits
Petit parcours sensoriel constitué d'éléments sonores et d'instruments destinés aux petites mains et petites oreilles, réalisés avec les enfants et les enseignants, sous la forme d'un chemin menant à un concert de comptines et chansons enfantines. Calme, exploration, écoute, danse, redécouverte de chansons familières seront partagés dans cette rencontre musicale.

Réservation conseillée auprès du service culturel 01 69 90 67 37

. Cinéma

« Bébés » film documentaire, de Thomas Balmès, d'après une idée originale d'Alain Chabat.

Vendredi 16 novembre à 20 h 30,
Vert-le-Petit, Salle L. Aragon, 6 rue du Gal Leclerc

Les premiers pas d'un enfant, ses premières expériences, son regard étonné en découvrant le monde qui l'entoure… Ponijao en Namibie, Bayarjargal en Mogolie, Mari au Japon et Hattie aux Etats-Unis: quatre bébés qui grandissent au cœur de cultures différentes, aux quatre coins du monde.

Entrée libre

Suivi d'une collation

. Composition musicale et théâtrale

Par les jeunes élèves du SIMED.

Samedi 17 novembre à 15 h
Vert-le-Grand, Médiathèque, 27 rue de la Poste

Tout public, dès 5 ans
«Personne ne s'aventurait plus à troubler le silence de la forêt muette et il était interdit de franchir la porte des Erables qui en gardait l'accès» (« La musique du bois » d'A. Montange et P. Goosens).
Entrée libre

. Exposition « le jardin musical »

Réalisée par Etienne Favre.

Lundi 19 novembre de 16 h à 18 h
Mardi 20 novembre de 16 h à 19 h
Mercredi 21 novembre de 11 h à 15 h et de 16 h à 18 h
Vert-le-Petit, Espace J.L. Barrault, 9 rue de la Liberté

Vendredi 23 novembre de 15 h à 19 h
Samedi 24 novembre de 9 h 30 à 12 h à 15 h 30
Vert-le-Grand, Médiathèque, 27 rue de la Poste

Pour petits et grands jusqu'à 10 ans
« Instrumentarium » à la portée des jeunes enfants, ludique, pédagogique, poétique. Un espace propice aux chemins de l'imaginaire et à l'éveil de l'esprit créatif. Dans le Jardin Musical, les enfants apprivoisent la musique au milieu d'une nature enchantée...
Entrée libre

Grande semaine de la Petite Enfance

En musique

. Spectacle

« Boutchou le petit train », Touk Touk Compagnie.

Mardi 20 novembre : 2 séances à 9 h 30 et 10 h 30
Vert-le-Grand, Médiathèque, 27 rue de la Poste

0 à 3 ans

Conte musical. Boutchou part pour son premier voyage à la découverte du monde. Au fil de son périple, ses premiers voyageurs vont devenir ses amis…

Réservation auprès de la médiathèque au 01 64 56 90 93

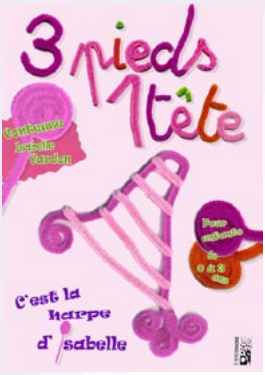
. Conférence

« La musique et le jeune enfant », par Evelyne Grosléziat, musicienne et pédagogue, directrice de l'association « Musique en Herbe ».

Mercredi 21 novembre à 20 h 30
Vert-le-Grand, Relais Assistantes Maternelles, 27 rue de la Poste

De la voix chantée à la voix parlée, des comptines et berceuses à la mémoire des gestes, des mots et des histoires, la musique permet le partage des valeurs qui fondent l'humanité et l'échange entre les cultures.
La place de la musique dans la vie quotidienne des jeunes enfants, qualités d'écoute, d'expression et de jeu avec les sons.

Réservation conseillée à Vert-le-Grand auprès de la médiathèque au 01 64 56 90 93 ou du RAM 01 64 56 84 29



. Spectacle

« 3 pieds 1 tête, c'est la harpe d'Isabelle», Cie Sycomore.

Vendredi 23 novembre : 2 séances à 10 h et 10 h 45
Vert-le-Petit, Espace J.L. Barrault, 9 rue de la Liberté

0 à 3 ans

Isabelle Cardon joue avec les sons, les rythmes, les objets, les images et le corps pour raconter avec jubilation une histoire universelle et toute personnelle. Celle qui raconte la vie dans un ventre, la naissance, la découverte du monde et la rencontre avec son doudou : une harpe.

Réservation auprès du service culturel : 01 69 90 67 37

. Spectacle de clôture suivi d'un goûter...

« Bal des coquins », de Tarmine et Compagnie.

Samedi 24 novembre à 16 h
Vert-le-Grand, Zone artisanale

1 à 10 ans

Avec les pieds, les mains et le bout du nez, c'est simple et c'est la fête !!! Polka jeu, farandole, drôlette, cercle circassien, chansons à gestes, petit limousin, galopède. Accordéon, guitare, mandoline, cornemuse et deux voix guident les pas de la danse.

Entrée libre

Renseignements

. Service culturel de Vert-le-Petit : 01 69 90 67 37 - culture@vertlepetit.fr
. Relais Assistantes Maternelles de Vert-le-Petit : 01 64 99 36 21 - ramvertlepetit@orange.fr
. Médiathèque de Vert-le-Grand : 01 64 56 90 93 - bmvlg@orange.fr
. Relais Assistantes Maternelles de Vert-le-Grand : 01 64 56 84 29 - ramchristinetreptel@orange.fr

Toutes les manifestations sont gratuites

Participation du SIMED (Syndicat Intercommunal de Musique et de Danse du Val d'Essonne)
Soutien du Conseil Général de l'Essonne

Essonne LE CONSEIL GÉNÉRAL

EXPOSITION *Jeux de société, d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs*

Les premiers jeux pratiqués en société par des êtres humains étaient probablement des jeux d'adresse ou des jeux sportifs… L'exposition propose quelques repères historiques sur les jeux. Elle présente différents types de jeux (jeux de cartes, de plateaux, etc.) et montre la diversité des fonctions du Jeu : pour apprendre, pour se former, pour s'amuser, pour communiquer, pour s'exprimer, pour gagner ou perdre de l'argent… et même pour sensibiliser au développement durable !
Ludiques, les jeux en société représentent une alternative aux jeux vidéo. L'exposition met d'ailleurs en évidence l'intérêt du jeu pour renforcer les liens sociaux et familiaux.

Du 6 AU 24 NOVEMBRE
MÉDIATHÈQUE JL BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque

ATELIER JEUX

Intervenant : Renaud Depond (Association Maxilud)

© http://www.licencephoto.com70-200

Des ateliers de jeux de société pour tous (*à partir de 6 ans*), jeux originaux, à thèmes, de stratégie, pour rire, animés par Renaud Depond (Maxilud).

Moments de convivialité et d'échanges pour les participants, l'animateur lance les parties, s'assure de la bonne compréhension des règles et veille à leur respect. Des parties simples, rapides dynamiques, drôles… Juste d'excellents moments à passer ensemble !

Retenez bien les dates pour vous inscrire, les places sont limitées !

SAMEDIS 20 OCTOBRE – 17 NOVEMBRE – 8 DÉCEMBRE
de 14 h 30 à 17 h 30
MÉDIATHÈQUE JL BARRAULT
Réservation au 01 69 90 31 25

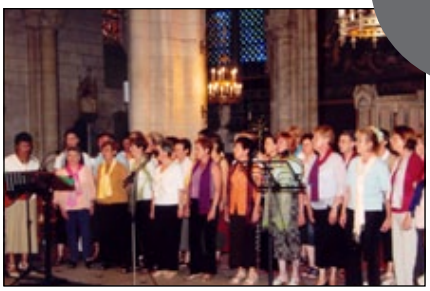
CONCERT DE NOEL

Première partie : en cours de programmation.
Seconde partie : Ensemble vocal «RESONANCES» sous la direction de Claudine GABRIEL des BORDES

L'ensemble vocal «RESONANCES» chante la chanson contemporaine internationale de qualité et le negro-spiritual depuis 1985.

Il a déjà de nombreux concerts à son actif, tant en Essonne qu'en province : Cathédrale d'Evry, Festival de Jazz de Corbeil, Cathédrale St-Spire de Corbeil, Eglise de St-Germain-lès-Corbeil, Théâtre Robert-Desnos de Ris-Orangis, Eglise de Villeneuve-sur-Yonne, Salle Georges-Pompidou d'Epinay-sous-Sénart, Théâtre Donald Cardwell de Draveil, Salle Le Silo de Tigery, etc...

Gospel



DIMANCHE 9 DÉCEMBRE à 16 h
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Entrée libre

EXPOSITION «*MONGOLIE, VOYAGE AU PAYS DES CAVALIERS DU VENT* »

Du 4 AU 22 DÉCEMBRE
MÉDIATHÈQUE JL BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque

Karine RODRIGUES (Association Regards d'ailleurs)

Exposition de photos pour nous faire voyager dans un pays fascinant qui reste encore méconnu.
La Mongolie permet d'aborder de nombreux thèmes : le nomadisme, l'habitat comme la yourte, l'environnement qui bénéficie d'une faune riche et variée, l'alimentation, les fêtes traditionnelles (le Naadam avec la lutte, la course de chevaux, le tir à l'arc ...).

© Marco Sikic

SAMEDI 12 JANVIER à 20 h 30
GYMNASE R. BAMBUCK

Tarif **spécial** le jour
du **forum des associations**
samedi 8 septembre : **7 €**

Tarif jusqu'à fin novembre (*auprès du service culturel*) : 12 €
Tarif sur place, le soir du concert : 22 €
Tarif jeunes 14 à 18 ans : 5 €
Tarif réservation service culturel / France billet / Fnac... : 19 €
Gratuit pour les enfants jusqu'à 14 ans inclus (réservation obligatoire)

© Marco Sikic

Inna Modja a une voix de velours gorgée de soul et des yeux de chat. Cette jeune auteur-compositeur, dont le 2e album est sorti le 7 Novembre 2011, nous a accompagnés tout au long de l'été avec son single entrainant **FRENCH CANCAN, MR SAINTE NITOUCHE**.

Son nouvel album LOVE REVOLUTION, taillé sur mesure, moins acoustique que le précédent, offre une nouvelle dimension à la chanteuse, avec toujours une touche de fraîcheur, mais souvent agrémenté de spleen. Ainsi Inna Modja ouvre l'éventail coloré d'envies musicales plus folles et magistrales, puissantes, et instinctives, orchestrées de cordes et de cuivres, sans perdre leur rapport à l'intime d'un piano et d'une guitare.

Qu'il réhabilite l'Amour à plus d'un titre, ou qu'il se penche sur le quotidien heureux ou malheureux de chacun, LOVE REVOLUTION est l'œuvre d'une artiste curieuse, sensible, créative. Plusieurs de ses nouvelles chansons ajoutent même le français à ses textes en anglais, ce qu'elle n'avait encore osé.

ALBUM SORTI EN NOVEMBRE 2011

« Elle fait partie des nouveaux visages de la scène musicale. Inna Modja c'est un joli minois mais aussi une jolie voix. Cette chanteuse auteur et compositeur malienne de 27 ans entame une tournée dans toute la France pour présenter «Love Revolution», son deuxième album, sorti en novembre 2011. Un savoureux mélange de pop, de soul et de funk qui a déjà squatté les ondes l'été dernier. Mais derrière une apparente légèreté se cache aussi une jeune femme engagée dans un combat contre l'excision. »
France Télévisions

Une rencontre avec INNA MODJA sera organisée dans l'après-midi.
Pour faire parti du groupe de jeunes qui sera constitué, téléphonez au 01 69 90 67 37 ou envoyez un mail à culture@vertlepetit.fr

CONCERT INNA MODJA

1ÈRE PARTIE : « ICI PARIS »

SAMEDI 12 JANVIER ouverture des portes à 19 h
GYMNASE R. BAMBUCK
Entrée : voir page 20 - gratuit pour les - 14 ans

© Nansush

Prenez quelques contes intergalactiques où rodent quelques monstres romantiques et autre savants fous, ajoutez-y un soupçon de rockabilly, et verser quelques gouttes de rock glitter, vous obtenez la recette du groupe Ici Paris.
Déclaré coupable d'avoir sorti un des meilleurs albums de rock français en 1982 avec le somptueux « Allo le monde », soupçonné par ailleurs d'avoir été les petits protégés des Ramones (pour qui ils ont assuré plusieurs premières parties) Ici Paris après un dernier 45t d'anthologie « Maman je ne veux plus aller à l'école » chantée par la belle Anicée Alvinéa, avait littéralement disparu de la circulation.
Presque 30 plus tard, l'impensable se produit : l'indomptable Shere Kann, véritable homme orchestre du groupe, se décide enfin et réactive le vaisseau Ici Paris ..Anicée nous ayant quitté, c'est sa fille Azadée qui reprend le rôle de sa maman.
Parfaite dans son rôle de princesse conteuse d'histoire romantico/maléfiques, elle embarque avec elle Jeronimo (guitare) et Brice (basse). Tout ce petit monde embarque donc dans le vaisseau pour y rejoindre le célèbre capitaine Mystère toujours derrière ses fûts.
À l'écoute des nouveaux titres on est en droit de se demander si le temps ne se serait pas suspendu tellement le groupe reprend les choses à l'endroit même où il les avait laissées. On nous prédit la fin du monde pour cette année, Ici Paris sera donc de la fête, çà c'est une bonne nouvelle !!!!

EXPOSITION

KALIS, GRAFFITI

DU 15 JANVIER AU 15 FÉVRIER
MÉDIATHÈQUE JL BARRAULT
Vernissage le vendredi 18 janvier à 18 h 30
Horaires d'ouverture de la médiathèque

Artiste peintre né en 1985, Kalis découvre le graffiti à Paris durant ces études dans le domaine des arts graphiques en 2002 et plus tard en 2007 qu'il se focalise sur la reproduction de personnages sur murs.

En 2008, un intérêt pour le travail sur toile grandi apportant un coté plus précis grâce aux mélanges des outils et des techniques ainsi que la réalisation de fresques et de décorations pour des particuliers, des entreprises et les collectivités.

Depuis 2011, Kalis a rejoint le collectif NOK principalement basé dans la banlieue sud de Paris avec qui de nombreuses rencontres et créations auront lieu.

LES HIVERNALES

9ème Edition

Mise en scène : Philippe GENTY

La Pelle du Large, digression marionnettique autour de l'Odyssée d'Homère

SAMEDI 25 JANVIER à 20 h 30
SALLE DE DANSE C. CARLSON
Entrée : 6 € et 4 €

Plasticien de formation, **Philippe Genty** fonde la Compagnie Philippe Genty en 1968 et développe depuis lors un langage scénique original mêlant marionnettes, théâtre, danse, mime, jeux d'ombres et de lumières, musiques et son.
Consacré dans les années 80 comme l'un des artistes majeurs de sa génération, il joue ses spectacles partout en France et dans le monde.
« La Pelle du Large » est une petite forme de Théâtre d'objet autour de l'Odyssée d'Homère dans laquelle Philipe Genty nous invite, toutes voiles dehors, à rejoindre Ulysse et ses compagnons pour un voyage dans l'inconnu.

LES HIVERNALES

9ème Edition

Ne m'oublie pas,
par La Compagnie Philippe GENTY

Direction artistique : Philippe Genty,
Direction chorégraphique : Mary Underwood,
Musique : René Aubry

SAMEDI 16 FEVRIER à 20 h 30
Salle G. BRASSENS à Itteville
Entrée : 8 € et 10 €

Magicien de l'image et maitre de la marionnette, Philippe Genty transforme les spectacles en de vrais purs moments d'émotions où il conjugue le sublime et l'irréel, nous plongeant au cœur de notre propre inconscient avec finesse et subtilité.
Ne M'oublie pas, a été créé une première fois en 1992 au Théâtre de la Ville à Paris.
Pour cette recréation, Philippe Genty est parti en Norvège où avec les élèves du Nord-Trondelag - University College de Verdal, il a entrepris un véritable travail de réécriture du spectacle.
Sur scène, ils sont 10. Sortis de nulle part, ils traversent le monde et s'immiscent au pays des rêves.

PROJECTION

SCOPITONE

David Vallet vous présente ses dernières réalisations sur écran.
Typhons de fraicheur aux réminiscences yéyé, le clip fait son retour à l'âge de pierre.
Tournages éclairs et playback sauvages laissant la part belle à l'improvisation, des artistes d'aujourd'hui relèvent le défi et se présentent ici sans filet sous l'oeil de David Vallet.

1ère partie de soirée :

SCOPITONE IS NOT DEAD
présenté par David Vallet.

Ancêtre des clips vidéo des années 60, le scopitone réapparaît depuis novembre 2009 sous une nouvelle forme, à travers le web, sur la scène française grâce à la série SCOPITONE IS NOT DEAD réalisée par David Vallet.
Ce dernier cultive dès son plus jeune âge un goût prononcé pour la musique. Fortement marqué par les Cure et les clips de leur vidéaste attitré Tim Pope, il se lance alors dans la réalisation de vidéos qui le conduisent très vite à mettre des groupes en images. David n'a qu'une envie : filmer la musique. Une rencontre avec un de ses groupes favoris, Les Wampas, allume la mèche. Armé d'un simple caméscope il taille la route à travers l'hexagone à la poursuite du groupe.
Fin 2004 "Les Wampas For The Rock" (le premier volet d'une trilogie) apparait dans les bacs, le film est salué unanimement par la presse spécialisée. Depuis ce jour les Wampas ont rebaptisé David : spielb...

DES ARTISTES D'AUJOURD'HUI À DÉCOUVRIR À L'ANCIENNE ...
SCOPITONE IS NOT DEAD
UNE SÉRIE CRÉÉE ET RÉALISÉE PAR DAVID VALLET
TOUTES LES NEWS SUR : WWW.SCOPITONEISNOTDEAD.COM

SAMEDI 23 FEVRIER à 20 h 30
SALLE L. ARAGON

Tarif réservation (*auprès du service culturel*) : 8 €
Tarif sur place, le soir du concert : 10 €

CONCERT

TONY TRUANT

2nde partie de soirée :

Pour les bien plus de trente ans, Tony Truant reste le guitariste énervé des mythiques Dogs, l'un des plus fameux groupes de rock français. Pour les plus jeunes, il est celui, plus bondissant que jamais, des Wampas. Il quitte les premiers en 1992 et rejoint les seconds en 2004. Dans l'intervalle, il signe cinq albums, des perles du rock, dont un avec les Fleshtones de New York.
Son style solo se fonde sur une rythmique tirée au cordeau, une guitare toujours aussi furieuse, et des textes chargés de poésie, de cocasserie et d'ironie…

SAMEDI 23 FEVRIER à 20 h 30
SALLE L. ARAGON

LE PRINTEMPS DES CONTES

« Comment la princesse Ham-sa-sa-sa-sa-soung avala une mouche et ce qui s'en suivit … » I. CARDON

La CCVE et les bibliothécaires du territoire nous emmènent en voyage à travers l'Asie… À Vert-le-Petit, vous pourrez faire une halte au Japon.

Conteuse : Isabelle Cardon, Cie Sycomore

MERCREDI 27 MARS à 15 h 30
MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
Tout public à partir de 6 ans
Réservation au 01 69 90 31 25

La musique rythme la représentation.
Les enfants sont invités à sentir les vibrations du gong, à jouer avec les sonorités de la langue japonaise, à se laisser bercer par le chant, à percevoir à travers les notes de la flûte en bambou le bruissement du vent dans les arbres…
Un éveil des sens…
Dans un décor et une mise en espace qui reprend complètement l'esthétique japonaise, Isabelle Cardon, mêlant fougue et douceur, donne vie à de drôles et parfois étranges histoires de la tradition orale japonaise, source intarissable de valeurs, de questionnements et de rêveries.
Le dernier coup de gong a retenti… Le Japon… Vous y étiez…

EXPOSITION

FOUJITA

Exposition réalisée par la maison-atelier Foujita, Conseil général de l'Essonne.

Reproductions extraites du livre Le dragon des mers écrit par Jean Cocteau à l'occasion de son voyage au Japon et illustré par Foujita.
Tsugouharu Foujita (aussi connu après son baptême en 1959, sous le nom de Léonard Foujita) est un artiste complet (peintre, dessinateur, graveur, illustrateur, céramiste, photographe, cinéaste, créateur de mode ...) et français d'origine japonaise. Il est né le 27 novembre 1886 à Tōkyō et mort le 29 janvier 1968 à Zurich en Suisse. Il repose à Reims dans la chapelle Notre-Dame de la Paix qu'il a imaginée et peinte à la fin de sa vie.

DU 1ER AU 27 MARS
MÉDIATHÈQUE JL BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque.

VISITE

MAISON FOUJITA Villiers-le-Bâcle

Dans cette petite maison rurale, ou il résida à partir de 1961, vous pourrez découvrir l'atmosphère intime du peintre, restituée le plus fidèlement possible. Foujita était aussi couturier, céramiste ou photographe à ses heures. Nous visiterons le jardin, les pièces d'habitation au décor et au mobilier singulier et, au dernier étage, dans l'atelier, pinceaux, pigments, maquettes, toiles, peinture murale (travail préparatoire au décor de la chapelle Notre Dame de la Paix de Reims)... vous invitent à pénétrer dans l'univers secret de l'artiste.

SAMEDI 23 MARS
VILLIERS-LE-BÂCLE avec guide
Départ : Rendez-vous 13 h 30 à la médiathèque J.L. Barrault (covoiturage)
Inscriptions nécessaires au 01 69 90 31 25

ATELIER DE CALIGRAPHIE JAPONNAISE
animé par MARIKO ASSAI

SAMEDI 13 AVRIL de 15 h à 17 h
MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
Tout public à partir de 8 ans, Participation : 10 €
Inscriptions : au 01 69 90 31 25

Mariko Assaï, artiste japonaise formée à la calligraphie traditionnelle par maître Maeda, puis à l'école des beaux-arts de l'université de Tokyo, vit et crée en France depuis 1985. Maître Hasegawa l'a aussi formée à la technique d'aquarelle «gansaï » basée sur des pigments végétaux et minéraux, des coquillages broyés et de l'encre sumi déposés sur des papiers japon marouflés sur toile.
Elle est l'un des rares maîtres de calligraphie japonaise, titulaire du diplôme de prfessorat (5° dan, shihan) résidente en France.
En mélangeant ces deux techniques ses œuvres donnent naissance à des «mirages poétiques» dans des tableaux délicats à la légèreté aérienne, et créent des mondes de couleurs transparents, pleins d'émotions et de nuances. Ce sont des passerelles entre tradition et modernisme, entre abstraction et figuration ; elles oscillent entre orient et occident, en situation d'échanges et d'enrichissements réciproques: c'est le reflet même de sa vie.
Elle expose au Japon, en France, en Allemagne et aux Etats-Unis, et assure des démonstrations ou ateliers de calligraphie philosophique dans écoles, musées, centres culturels, ...

SPECTACLE *HASHIGAKARI - LA PASSERELLE*

Jumelage et sensibilisations autour de la création avec les enfants de l'école élémentaire A. Savary. Création Collective autour du Japon, par la Compagnie Atelier de l'Orage.
Mise en scène : Gilles Cuche

Avec : Hernán BONET- Gérard CLARTE - Denise NAMURA - Arnaud DELANNOY

MARDI 23 AVRIL À 20 h 30 (*Séances scolaires en journée*)
ESPACE CULTUREL DANIEL SALVI à Ballancourt

Dans le théâtre traditionnel nô, « le Hashigakari est la passerelle qui, sur le côté gauche, au fond de la scène, conduit les personnages de la dimension de l'autre monde vers celle du présent de notre monde».

Ce nouveau spectacle de la Compagnie Atelier de l'Orage qui sera créé en avril 2013, sera un spectacle visuel et poétique, une sorte de poème scénique, de digression onirique autour du JAPON.
Le Japon comme terre de contraste, entre deux mondes : entre modernité et tradition, bien-être matériel et spiritualité, visible et invisible.
Spectacle transdisciplinaire, il réunira un comédien/manipulateur, une danseuse contemporaine, un artiste circassien et un musicien multi-instrumentiste.
Un dispositif scénique original, bi-frontal, permettra un rapport de proximité/intimité entre les artistes et le public.

CONCERT DE PRINTEMPS
Musique celtique

Yvon Le Quellec : harpe
Michel Foulon : bombarde
Ronan Guénolé : bombarde
Sylvain Wack : accordéon

DIMANCHE 21 AVRIL à 16 h
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Entrée libre

EXPOSITION

CAROLINE DELEPINE

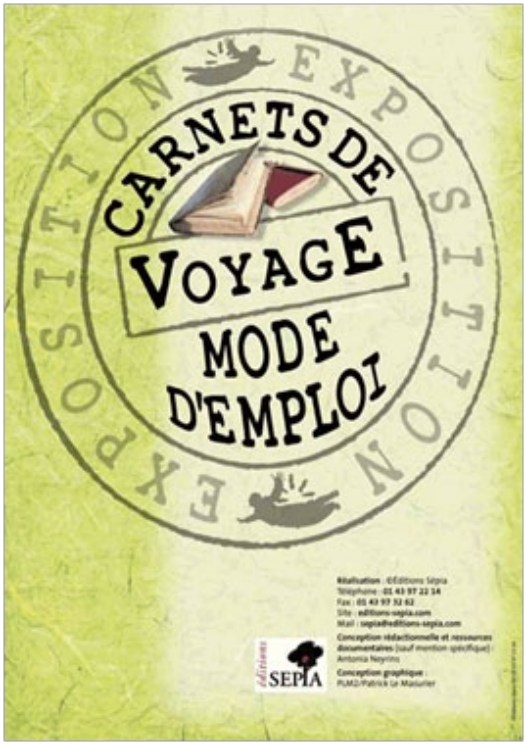
DU 2 AU 27 AVRIL
MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque
Vernissage le vendredi 5 avril à 18 h 30

Caroline Delépine a été formée durant 5 ans à l'école Boulle en gravure ornementale. Elle y a appris les mille secrets de la tradition de ce très ancien métier d'art. Artiste atypique elle est graveur et sculpteur.
Ses sculptures sont taillées dans des matières brutes puis domptées, polies lissées, ce sont de petites pièces uniques longuement travaillées qui appellent la caresse et le regard. Des formes souples et sensuelles, des sculptures intimes faites pour se lover dans le creux de nos mains curieuses et paraître en garder la trace. Un bonheur de courbes et de matières à la limite de l'abstraction.
Son œuvre de gravure artistique est forte. L'œil vagabonde entre les tailles voluptueusement couchées sur un papier moelleux. Là encore les matières sont belles. Eau-forte ou manière noire, pointe sèche et surtout taille douce au burin, toutes les techniques sont mises au service de l'œuvre. On y découvre des personnages intériorisés, humains, vivants.

EXPOSITION

« CARNETS DE VOYAGE, MODE D'EMPLOI »

DU 3 AU 30 MAI
MEDIATHEQUE J.L. BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque



ANTONIA NEYRINS, « carnettiste », nous fait partager sa passion et nous donne toutes les astuces pour réaliser un carnet de voyage.
Si, vous-mêmes avez réalisés des carnets de voyages, et si vous le souhaitez, n'hésitez pas à les amener à la médiathèque où ils seront exposés.
Merci d'avance !

EXPOSITION

ISABELLE RAKOTO

A travers ses huiles, Isabelle Rakoto construit un monde pictural où les paysages stylisés produisent une impression d'espace, de calme et d'harmonie. De formation classique, ombres et lumières, l'artiste a peu à peu évolué vers une expression plus intuitive dans laquelle les couleurs définissent le caractère du tableau. Difficile de ne pas songer à Turner en face de ces ocres et gris colorés reflétant un monde de lumière et de couleur.»Je fais une peinture qui suggère», indique l'artiste.»Une peinture qui évoque les éléments, et aussi des souvenirs de voyages, des ambiances». Un monde fabuleux et fantomatique en perpétuel devenir.
«La Nouvelle République»
Isabelle Rakoto, peintre d'origine italo-malgache, est née le 26 avril 1964 à Paris. Elle vit et peint dans le sud de Paris.

DU 4 AU 29 JUIN
MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT
Horaires d'ouverture de la médiathèque
Vernissage le vendredi 7 juin à 18 h 30

1, 2, 3 HISTOIRES POUR TOI ET 4, 5, 6 ALBUMS À MALICES

Les Amis de la Bibliothèque invitent les enfants à partager leur passion pour les livres et la lecture. Des animations qui proposent aux enfants d'écouter, savourer, déguster... des histoires, de rêver, partager, se retrouver ensemble... autour d'albums.

RENCONTRE D'AUTEUR - PASCALE BOUGEAULT
SAMEDI 20 OCTOBRE
ESPACE CULTUREL J.L. BARRAULT

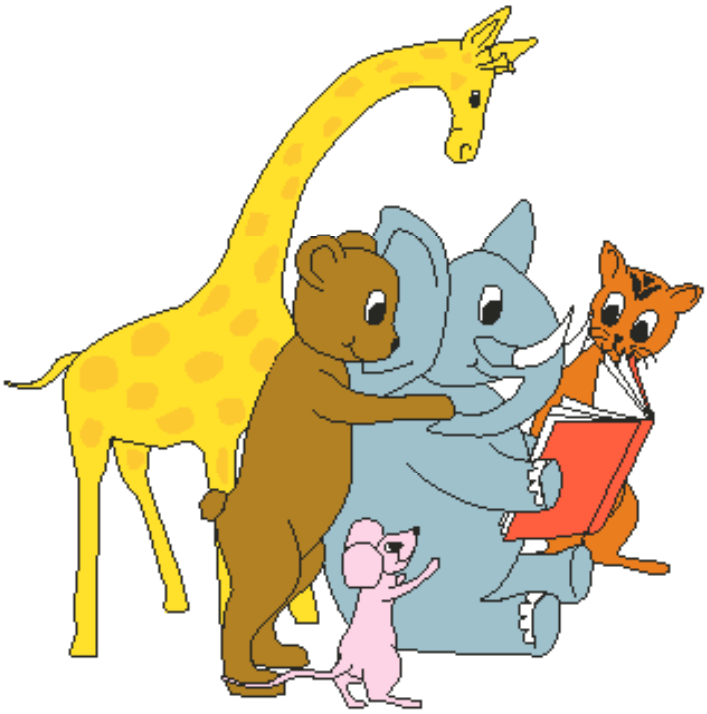
1, 2, 3 Histoires pour toi pour les 1-3 ans
LUNDI 1er OCTOBRE à 9 h 45
LUNDI 3 DÉCEMBRE à 9 h 45

4, 5, 6 Albums à malice pour les 4-6 ans
MERCREDI 24 OCTOBRE à 16 h 30
MERCREDI 12 DÉCEMBRE à 16 h 30

Informations au 01.64.93.55.96
ESPACE J.L. BARRAULT
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

« LES RACONTINES »

La Médiathèque propose, aux tout-petits de 0 à 3 ans, une rencontre privilégiée avec les livres et les histoires un vendredi par mois.
Lire un livre à voix haute à un enfant, c'est partager un moment de complicité, de plaisir, ouvrir une fenêtre vers l'imaginaire.



A 10 h : VENDREDI 21 SEPTEMBRE,
VENDREDI 19 OCTOBRE,
VENDREDI 14 DÉCEMBRE.
VENDREDI 18 JANVIER,
VENDREDI 22 FÉVRIER,
VENDREDI 22 MARS,
VENDREDI 19 AVRIL,
VENDREDI 24 MAI,
VENDREDI 21 JUIN

à la MÉDIATHÈQUE J.L. BARRAULT

Entrée libre. Réservation recommandée

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

LE THÉÂTRE DU MENTEUR, Programme 2012-2013 à la Cavalerie

- le 7 septembre / Ruade #1 : ouverture du Festival Au Sud du Nord
- le 13 octobre / Tentative #1
- le 10 novembre / Ruade #2
- le 8 décembre / Tentative #2
- le 12 janvier / Ruade #3
- le 9 février / Ruade #4
- le 23 mars / Tentative #3
- le 20 avril / Tentative #4
- le 25 mai / à définir…

Plus en détails…

Le 7 septembre
Au Sud du Nord : l'édition 2012 du festival fait son ouverture à La Cavalerie. Dans le cadre atypique et chaleureux de la Cavalerie, des bénévoles de l'association Au Sud du Nord, des bloggers, des comédiens du Théâtre du Menteur (Valérie Dassonville, Serge Barbagallo et Céline Liger) viendront lire des textes écrits pour l'occasion, en musique bien sûr !

Amis spectateurs, inutile de vous préciser que vous êtes invités à participer si le cœur vous en dit.
On racontera nos expériences, notre ressenti, nos désirs et nos espoirs de culture, avec l'accompagnement musical de Philippe Laccarriere, en toute humilité et dans la convivialité.
Nous prendrons aussi le temps de discuter, simplement, autour d'un verre et d'une part de tarte (le prix d'entrée est celui de la bouteille ou du petit plat que vous apporterez) .

Renseignements : 06 10 46 94 42
celine.liger@theatredumenteur.com

Les rendez-vous mensuels au Théâtre de La Cavalerie

RUADES & TENTATIVES

Les Ruades : nouvelle proposition de cette saison.

Ce sera des soirées où la Cavalerie accueillera ses voisins et amis.

Les Tentatives : plus d'art dans la vie !

Dans un esprit festif, deux artistes professionnels (par exemple un musicien et un auteur, une chorégraphe et un sculpteur) se rencontrent le temps d'une performance (de 30 à 45 mn) et font résonner à leur manière un thème d'actualité.

Nous nous retrouvons ensuite autour d'un repas pour discuter avec les artistes de leur proposition et de son adéquation avec le territoire.

Bonne humeur de rigueur !

Théâtre de la Cavalerie
Ferme de Misery / 91710 Vert-le-Petit
Suivre "Centre équestre" sur la D 26 / route de Corbeil, entre Écharcon et Vert-le-Grand

Réservations et renseignements : 06 10 46 94 42
celine.liger@theatre-du-menteur.com

Théâtre du Menteur
www.theatre-du-menteur.com
(Le Théâtre du Menteur, soutenu par la Région Ile-de-France et le Conseil général du 91, développe depuis deux ans un projet d'implantation (La Cavalerie) sur le territoire de la Communauté de Communes du Val d'Essonne.)

Médi@thèque J.L. Barrault

Découvrir, échanger, surfer, se distraire, rêver, travailler, réfléchir, lire, ne rien faire, jouer...

Bel espace de rencontre ouvert à tous, la médiathèque propose, pour votre plaisir, vos loisirs ou pour enrichir vos connaissances ses collections riches, variées et régulièrement renouvelées.
Tout au long de l'année, vous pouvez y découvrir des expositions, rencontrer des auteurs, des conteurs, assister à des lectures pour les grands et les petits, jouer à des jeux de société... Ou simplement flâner dans les rayons pour débusquer un DVD, un CD, vous asseoir et déguster sur place le livre, la revue qui vous inspire.
A l'accueil : un cahier attend vos suggestions, vos demandes de livres, CD et DVD.

Les bibliothécaires sont disponibles, à votre écoute, pour vous conseiller, vous informer, vous accompagner dans vos recherches, partager des coups de coeur.
Si vous avez des difficultés à vous déplacer, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par courriel, vous pouvez bénéficier d'un portage à domicile. Nous vous proposerons un choix de livres, revues, Cd et DVD.

Livres

Un large choix de romans, documentaires, BD et mangas, albums pour les plus petits et les plus grands, contes et revues vous attend dans l'espace adulte et dans l'espace jeunesse.

Discothèque

Des sons et des rythmes dans tout les genres musicaux (chanson française, musique du monde, jazz, rock, rap, musique classique, de films, musique et comptine pour enfants, etc).

Médi@thèque J.L. Barrault

A l'étage, l'espace multimédia...

Pour vos recherches, trois ordinateurs sont à votre disposition. L'accès à internet est libre à raison d'une heure par personne pendant les horaires d'ouverture au public.

Sur rendez-vous, le mercredi après-midi, nous proposons des initiations à internet et au traitement de texte.

Vidéothèque

Pour vos loisirs, des fictions et des films documentaires pour les adultes. (Les DVD enfants sont disponibles dans l'espace jeunesse).

A l'étage également, des tables et des chaises à votre disposition pour travailler, jouer, échanger, écrire ....

Inscriptions :

L'inscription à la médiathèque est gratuite et individuelle.

Pour vous inscrire, il suffit de vous présenter à l'accueil de la médiathèque avec : une pièce d'identité, un justificatif de domicile, remplir une autorisation parentale pour les moins de 16 ans

Vous pourrez emprunter pour 3 semaines : 4 livres, 4 CD audio, 4 revues, 4 DVD.

Vous pouvez réserver des documents déjà empruntés, ils seront mis à votre disposition dès leur retour.

mediatheque@vertlepetit.fr
www.vertlepetit.fr

Horaires :
Mardi et vendredi : 16h30 – 19h
Mercredi : 10h – 12h30 - 14h30 – 18h
Samedi : 10h – 16h

9, rue de la liberté, 91710 Vert le Petit
Tel : 01 69 90 31 25

Ateliers CHANT POLYPHONIQUE

Douze séances animées par Claire Chiabaï de la Cie Quartet Buccal de SEPTEMBRE à JUIN, le VENDREDI SOIR à 20 h 45.
. Les premiers rendez-vous : 14 et 28 septembre, 19 octobre.
. Stage : Dimanche 14 octobre de 11 h à 17 h.

Infos : 01 69 90 67 37 ou culture@vertlepetit.fr
Participation 10 € la séance et 15 € le stage.

HORS LES MURS

FESTIVAL BLUES

En têtes d'affiche : Jean-Jacques MILTEAU – Philippe MÉNARD et autres surprises.
Information : culture@mairie-ballancourt.fr

LES 22, 23 ET 24 MARS À 20h30
ESPACE CULTUREL DANIEL SALVI à Ballancourt

Infos SIMED :

Le Conservatoire Intercommunal de Musique et de Danse du Val d'Essonne (S.I.M.E.D) poursuit, depuis 30 ans maintenant, sa mission au service de la culture et des pratiques artistiques, musicales, théâtrales et chorégraphiques.

Cycle d'éveil musical, danse, pluridisciplinaire (intègre les Arts plastiques) de 4 à 7 ans :
Parcours spécifique en musique, danse ou plurisciplinaire (alternance musique / danse/arts plastiques)

Cursus musique à partir de 7 ans : violoncelle, trompette, batterie, flûte à bec, flûte traversière, violon, contrebasse, basse électrique, guitare classique, d'accompagnement, électrique, saxophone, clarinette, piano, claviers électroniques et accordéon chromatique.

Ateliers de pratiques collectives : musique de chambre, ensembles instrumentaux, improvisation, batucada, technique vocale et interprétation musiques actuelles, chorale, formation musicale, percussions (cajon...). *Adultes acceptés hors cursus pédagogique dans la limite des places disponibles.*

Théâtre : à partir de 8 ans

Ateliers spécifiques :
Sensibilisation Musique-danse (3 ans), atelier parents-enfants
Stage « Feldenkraïs » (pratique douce qui vise la conscience corporelle) - Ado/Adultes

SIMED : 31, rue du Martroy 91610 Ballancourt/Essonne
Tél : 01 64 93 28 74 . simed91@gmail.com
https://sites.google.com/site/simedconservatoire/

AU SUD DU NORD

16ème FESTIVAL

Du 7 au 30 Septembre 2012
dans 20 communes de l'Essonne

Trio ESPERANÇA / BOJAN Z / Louis SCLAVIS / Maria CANONGE / Cie ARTEFACT / Sophia DOMANCICH / François CORNELOUP / Emmanuel BEX / Cie UPPERCUT / Simon GOUBERT / Claire MICHAËL / Alain DEBIOSSAT / Aldo ROMANO / Francesco BEARZATTI / Francis LOCKWOOD / Franck TORTILLER / THÉATRE du MENTEUR / Henri TEXIER / Stéphane GUILLAUME / Edouard BINEAU / Olivier CAHOURS / Sébastien TEXIER / Elisabeth CAUMONT / Marc BURONFOSSE / Mise en scène : Philippe LACCARRIÈRE

4 SEPTEMBRE > Avant-première à PARIS

7 Vert-le-Petit / 8 Arpajon / 9 Auvers-St-Georges / 11 Villeneuve-sur-Auvers / 12 La Ferté-Alais / 13 Boutigny / 14 Grandville-sur-Essonne / 15 Boissy-sur-Jouy / 16 Boissy-sur-Jouy / Chambaudoin / Lardy / 18 Boissy-sur-Jouy / 19 Longpont-sur-Orge / 20 Lardy / 21 La Norville / 22 La Ferté-Alais / Vert-le-Petit / 23 Boissy-sous-Saint-Yon / 25 Leudeville-sur-Orge / 26 Morsang-sur-École / 27 Chalou-Moulineux / 28 Méréville / 29 Cerny / 30 Cerny

Infos : D